

## قدیم ہندو عرب کے روابط و تعلقات کے ایک دیدہ و مؤرخ

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

مولانا نور الحسن راشد صاحب کاندھلوی مدظلہ

مدیر مجلہ ”احوال و آغا“ کاندھلوی مظفرنگر (پونہ)

پندرہویں صدی ہجری کا آغاز ہندوستانی مسلمانوں کے لئے خوش آئند اور پرست ثابت نہیں ہوا اس صدی کے ابتدا ہی سے ایسے حالات و واقعات پیش آتے چلے گئے جن میں سے ہر ایک کی دھن اور چھن لے عرصے تک باقی رہے گی ان حوادث و آفات کی ایک بڑی المناسک یہ ہے کہ ہندوستان برگزیدہ اکابر و مشائخ علماء و محدثین، فقہاء، مصنفین و محققین اور مؤرخین و مفکرین کے سب سے اہم اور صف اول کے حضرات کے دنیا سے ایک کے بعد ایک کے سفر نے یہاں کے دینی علمی فکری تحقیقی تصنیفی دنیا کو سونا اور دینی علمی محفلوں کو ویران و بے رونق کر دیا کس کس کا نام لیا جائے خاصی لمبی فہرست ہے۔

یہ تاسف اور گہرا ہوا جاتا ہے اور اس غم کی المناسک یہ زیادہ بڑھ جاتی ہے جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ رخصت ہونے والوں میں سے ہر ایک اس عہد کا فرد فرید اور اپنے موضوع کا آخری باکمال شخص تھا ایسا کہ ان کے رخصت ہونے کے بعد ایسی بھاری بھر کم شخصیت تو کجا ان کے آس پاس کے اور دوسری صف کے افراد بھی نظر نہیں آتے۔ ایسے ہی منتخب اور مایہ ناز افراد میں سے ایک اہم نام، نامور مؤرخ و محقق اور عالم مولانا ابوالمعالی قاضی عبدالحفیظ صاحب اطہر مبارک پوری کا ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

قاضی صاحب ان اکابرین و مشاہدین کی صف کی ایک ایسی ممتاز شخصیت تھے جو علمی موضوعات کے نادر انتخاب، اپنی تصانیف و مؤلفات کے موضوع کی جامعیت نیز تحقیق و مطالعہ، وسعت نظر اور نادر معلومات و نتائج اخذ کرنے میں اپنے معاصرین میں بھی بے نظیر تھے۔ قاضی صاحب نے ہندو عرب کے تعلقات کو اپنا خاص موضوع بنایا اور اپنی تصانیف کے

ذریعہ اس کے ایسے پہلو دریافت کئے اور ایسے نئے نئے گوشے تلاش کئے کہ اچھے اچھے اہل نظر بھی حیران و ششدر رہ گئے، عرب اور ان کے تعلقات پر کوئی بڑا علمی سامان دستیاب نہیں تھا اس عنوان کو سب سے پہلے علامہ سید سلیمان ندوی نے اپنے مطالعہ و تصنیف کا موضوع بنایا اور قاضی صاحب نے اس کو اس بلندی تک پہنچایا کہ اس میں بڑا اضافہ آسان نہیں ہے۔

قاضی صاحب سر اپنی عملی شخصیت تھے اور ہمیشہ انہی موضوعات و مباحث کی اہم علمی کتابوں کی تلاش و جستجو اور ان کے مطالعہ میں غرق رہتے تھے کم لوگ ایسے ہو گئے جو علمی انہماک میں قاضی صاحب کے برابر ہوں۔ قاضی صاحب نے چالیس سال سے زیادہ عرصہ تصنیف و تالیف علوم اسلامیہ کی خدمت اور تاریخ کی جنابندی میں بسر کیا۔

قاضی صاحب نے اپنی علمی اور عملی زندگی کا ایک بڑا حصہ تیس سال بمبئی میں گزارا، بمبئی ایسا عالم شہر ہے جو اچھے اچھے اہل علم کو سحر کر لیتا ہے اور وہ بمبئی کی رعنائیوں کے اس طرح اسیر ہو جاتے ہیں کہ اپنی علمی صلاحیتوں اور کام کو بالکل بھول جاتے ہیں مگر قاضی صاحب نے تقریباً تیس سال کا عرصہ ایک چھوٹے سے کمرہ میں گزار دیا اور بمبئی شہر کا کوئی اثر اپنے اوپر نہیں آنے دیا وہیں سے اہم علمی تصانیف کے علاوہ ماہنامہ البلاغ کی ادارت متعدد علمی کاموں کی سرپرستی اور ایک اخبار میں برسوں تک مسلسل کام لکھنے کا مشکل کام اس تسلسل اور یکسوئی کے ساتھ انجام دیا کہ حیرت ہوتی ہے۔ پورے مہاراشٹر خصوصاً بمبئی شہر میں کم اردو داں ہوں گے جو قاضی صاحب سے واقف نہ ہوں، قاضی صاحب خود فرماتے تھے کہ میں بازاروں سے گذرتا تو انگلیوں سے میری طرف اشارہ ہوتے تھے مگر اس غیر معمولی شہرت نے قاضی صاحب کے درویشانہ مزاج اور سادگی اور علمی مصروفیات پر کوئی اثر نہیں ڈالا ان کا کمرہ تھا کتابیں اور علمی مصروفیات، بمبئی کی گلیوں میں روپیہ کی کس طرح ریل چلے ہے اور دولت کا دریا کس طرح بہہ رہا ہے انہیں اس سے کچھ سروکار نہ تھا رسالہ البلاغ کی علمی شہرت خصوصاً روزانہ انقلاب کے کاموں کی وجہ سے بمبئی کے تاجروں کا بھی ایک بڑا طبقہ ان سے واقف تھا کئی ایک نے قاضی صاحب کو مالی تعاون کی پیش کش کی اور بعض اچھی خاصی رقم لے کر خود ان کے کمرہ پر حاضر ہوئے اور چاہا کہ قاضی صاحب اپنا بڑا علمی ادارہ قائم کریں مگر قاضی صاحب کی درویشانہ مزاج نے قبول نہ کیا اور اسی شان سے

اپنا کام کرتے رہے۔

طویل مسلسل گہرے مطالعہ باریک بینی اور وقت نظر سے اخذ و اقتباس اور برسوں کے طویل مطالعہ کے بعد اس کے نتائج کو خاص ترتیب اور وسیع پس منظر کے ساتھ پیش کرنا قاضی صاحب کا ایسا امتیاز ہے جو قاضی صاحب کو ہندوستان ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے ممتاز محقق اور دیدہ و مصنفین کی صف میں شامل کرتا ہے۔ قاضی صاحب اگرچہ مدرسہ شاہی مراد آباد کے فاضل تھے لیکن ان کا علمی طریقہ کار علامہ شبلی اور علامہ سید سلیمان ندوی کی نمائندگی کرتا ہے: وہی عزت وہی عظمت وہی شان دلاؤ بڑی۔

موضوعات کے انتخاب، مطالعہ اور تحقیق کے نچ اور تصانیف و مضامین کی جامعیت ہر ایک میں وہی انداز جھلکتا ہے ۱۹۴۷ء کے بعد ہندو پاکستان کے بلند پایہ مصنفین اور ایسے صاحب نظر محققین کی فہرست میں جن میں سے ہر ایک کا کام ایک بڑے ادارہ کے کام کے برابر ہے، قاضی صاحب کا نام بھی بلا تکلف لیا جاسکتا ہے۔

قاضی صاحب مؤرخانہ مزاج وسعت مطالعہ حسن انتخاب اور عمدہ ترتیب و تہذیب کے ساتھ قلم اٹھاتے ہیں اور متعلقہ موضوع کے تمام پہلوؤں کو واضح کرتے ہوئے اپنا نقطہ نظر اس طرح پیش کرتے ہیں کہ درجہ بدرجہ تمام عنوانات اور پہلو صاف ہوتے چلے جاتے ہیں قاضی صاحب نے ”کاتا اور لے دوڑی“ کو کبھی پسند نہیں کیا، قاضی صاحب کا بنیادی اصول جوان کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ”یک درگیر اور محکم گیر“ کا ہے، قاضی صاحب نے غالباً اپنی علمی زندگی کے آغاز پر ہندوستان اور عربوں کے باہمی روابط و تعلقات اور ان کے متعلقہ گوشوں کو اپنے مطالعہ اور تحریر کے لئے خاص موضوع کے طور پر چن لیا تھا اور تمام زندگی اسی کی تلاش و تحقیق میں لگے رہے۔ اگرچہ قاضی صاحب نے اور موضوعات پر بھی لکھا ہے مگر اساسی موضوع یہی عرب اور ہند کے تعلقات کا موضوع ہے قاضی صاحب کی غالباً سب سے بڑی پہلی تالیف اور قابل ذکر خدمت تفسیر قرآن پر تھی جن میں سات اہم اور ممتاز تفسیروں کا انتخاب پیش کیا گیا تھا اور اسی مناسبت سے اس کا نام منتخب التفاسیر رکھا تھا، قاضی صاحب نے کتاب لاہور قیام کے زمانہ میں لکھی اور اسی دور میں سیر صحابیات اور علمائے اسلام کی خوبی داستان، پر وقیع کتابیں لکھیں مگر

افسوس کہ یہ تینوں اشاعت سے محروم رہیں لاہور سے واپسی کے بعد قاضی صاحب نے بمبئی کو اپنا مسکن بنایا اور وہاں ایک چھوٹے کمرہ میں بیٹھ کر ایسے بڑے بڑے کام انجام دیئے جو بڑے بڑے ادارے بھی مشکل سے کر سکتے ہیں۔

ذکر آچکا ہے کہ قاضی صاحب نے ہندو عرب کے تعلقات کو اپنی علمی موضوع کے طور منتخب کر لیا تھا۔ قاضی صاحب نے اس موضوع پر ترتیب وار کتابیں پیش کرنی شروع کیں اور تن تنہا اس موضوع پر ایک انسائیکلو پیڈیا مرتب کر دیا جو درج کتابوں پر مشتمل ہے: عرب و ہند عہد رسالت میں، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت بنی امیہ اور ہندوستان، خلافت عباسیہ اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں اور اسی موضوع پر عربی میں بھی تین کتابیں لکھیں۔

مذکورہ بالا تصانیف میں سے ایک کتاب کے پڑھنے سے بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ مصنف نے اس کے مواد پر اہم کرنے میں کس قدر کی برہنہ برس کے مسلسل مطالعہ کے بعد ضروری معلومات فراہم کیں وہ اپنی مثال آپ ہے۔

آخری کتاب اوپر کی تمام کتابوں کا گویا ضمیمہ اور تکملہ اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو عرب کے سیاسی و ثقافتی تعلقات نے دونوں ملکوں کو کیسے کیسے فائدے پہنچائے اور عرب کی وادیوں سے اٹھنے والے علمائے کرام اور محدثین نے ہندوستان کی علمی فضاؤں کو کیسی آب و تاب اور زندگی بخشی عربوں کی آمد سے اس خطہ کی علم نا آشنا فضا میں کس طرح معمول اور منظور ہو گئیں تھیں۔ اور جب ذہن ہندی نطق اعرابی سے آشنا ہوا تو اس نے علم و کمال کی دنیا میں کیسے کیسے آباد کئے اور ان کی محنت اور برکت سے علوم و ہنر اسلامیت اور تاریخ و ادب کے چمن میں کیسی بہار آئی اور فضا میں کس طرح متک بار اور غریبیز ہو گئیں تھیں۔ قاضی صاحب کی علمی تحقیقات سے یہ دلچسپ حقیقت سامنے آئی جس سے ہندو پاکستان کے قارئین کو خوشی ہوتی ہے کہ چند ہندو علماء ائمہ محدثین عالم اسلام کے نامور علماء اور بڑے اساتذہ فن کے مربی اور استاد تھے اور عالم اسلام کی علمی ترقی اور علوم اسلامیہ پر کتابوں کے اہم ذخیرے میں ہندو سندھ کے علماء کا نہایت وقیع اور ناقابل فراموش حصہ ہے۔

قاضی صاحب اس مقصد کے لئے ایسی کتابوں کا شاید حرافہ مطالعہ کیا ہے جن میں سے

اکثر دو تین جلدوں سے پندرہ بیس جلدوں تک کی ضخامت کی ہیں ان میں کئی ایسی بھی ہیں کہ ان کی ایک جلد کو بھی پورے اہتمام سے پڑھ لینا اچھا خاصہ کام ہے مگر قاضی صاحب کے ذوق علم سہر و ضبط اور یکسوئی کے مزاج نے اس سخت خواہش اور مشکل مرحلہ کو اس طرح طے کیا کہ شاید قاضی صاحب کے قریب رہنے والے کو اس کا احساس بھی نہیں ہوتا ہوگا کہ وہ ایسے علمی اور بڑے کام میں مشغول ہیں۔

عرب و ہند کے تعلقات قاضی صاحب کا عزیز ترین موضوع تھا لیکن قاضی صاحب دو سرے موضوعات و مضامین سے بھی بے تعلق نہیں تھے قاضی صاحب کی تصانیف میں سے خیر القرون کی درگاہ ہیں ان کی نظام تعلیم و تربیت اور تدوین و سیر مغازی قابل ذکر ہیں۔ یہاں قاضی صاحب کی ایک اہم دریافت ابن شاہین کی تاریخ اثقات کی تصحیح و تعلیق کا تذکرہ بھی ضروری ہے اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۱۱۳۷ھ کا لکھا ہوا تھا قاضی صاحب کی نظر سے گذر قاضی صاحب نے اس نسخہ کو علمی طریقہ پر مرتب کیا، رجال و متن کی تصحیح کی اور اس پر ضروری حاشیہ اور ائمہ فن رجال کی تصانیف سے تحقیق و تنقید کی یہ کتاب ۱۴۰۶ھ میں بمبئی سے شائع ہوئی۔ قاضی صاحب نے اصول حدیث کے ایک معروف متن جواہر الاصول کو دو خطی نسخوں کی مدد سے مرتب کیا ہے جس میں سے ایک نسخہ جو رب ۱۲۱۲ھ) کا مکتوبہ ہے اور قاضی صاحب کے ذاتی ذخیرہ میں محفوظ ہے۔ قاضی صاحب کی رائے یہ تھی کہ یہ نسخہ ہندوستان کے ایک مشہور عالم اور شیخ مرشد حضرت شاہ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کے خلیفہ اور جانشین حضرت شاہ غلام علی دہلوی (وفات ۱۲۴۰ھ) کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے (۱) دوسرا نسخہ جامع مسجد بمبئی کے کتب خانہ میں تھا جس پر تاریخ کتابت تھی نہ کتاب کا نام قاضی صاحب نے ان دونوں نسخوں کی مدد سے جواہر الاصول کو مرتب کیا اس پر ضروری حاشیہ اور تعلیقات تحریر فرمائیں مقابلہ اور تصحیح کا کام صرف تیرہ دن میں مکمل ہو گیا تھا۔ حالا تکہ رمضان میں اور معمولات بھی خاصے بڑھے ہوئے ہوتے ہیں جس سے قاضی صاحب کی قوت کار کا علم ہوتا ہے اور یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کے وقت میں برکت تھی اس کا ایک اور اندازہ قاضی صاحب کی مرتبہ کتاب تاریخ اسماء اثقات لابن الشاہین سے بھی ہو رہا ہے جس کی تحقیق و تعلیق کا عمل ۱۲ رب ۱۴۰۲ھ کو شروع ہوا تھا اور تیس رمضان المبارک کو ہو گیا۔

مصرفیات کے اس جہوم میں قاضی صاحب نے اپنے علاقہ اور وطن کو کبھی فراموش نہیں کیا اور علمی موضوعات کے ساتھ پورب اور شرقی یوپی کے آخری اضلاع کے علماء اور اہل کمال کے احوال و سوانح کی تحقیق اور ان کے علمی آثار کی جستجو کرتے رہے مولانا نے پورب کے اکابر علماء پر اعلیٰ درجہ کے تحقیقی مضامین لکھے جن کا ایک عمدہ مجموعہ دیوار پورب میں علم اور علماء کے نام سے (شائع ہو چکا ہے اس موضوع کے مولانا کے چند اور مضامین بھی ہیں جو اس مجموعہ میں شامل نہیں، ضرورت ہے کہ ان سب کو مرتب کر کے اس کتاب کے دوسرے حصہ کے طور پر شائع کیا جائے قاضی صاحب نے اس موضوع پر عام سے خاص کی طرف سفر کیا اس سلسلہ کی قاضی صاحب کی دوسری تالیف تذکرہ علماء مبارک پور ہے جس طرح اور موضوعات کی تصانیف کا گو کلمہ عربی میں پیش کیا گیا ہے۔

اسی موضوع کا کلمہ بھی اسی انداز پر ہوا ہے قاضی صاحب نے اپنے نانا ممتاز عالم اور عربی کے صاحب ذوق شاعر مولانا احمد حسن مبارک پوری کا عربی کلام جمع کیا اور اس کو مرتب کر کے شائع کیا دینی علمی ادبی موضوعات چھوٹی بڑی کتابیں اور مضامین لکھتے رہتے تھے سب مضامین کو موضوعات کی ترتیب سے یکجا کر کے شائع کر دیا جائے تو وہ ضائع ہونے سے محفوظ رہیں گی اور ان سے ہمیشہ استفادہ ہوتا رہے گا۔

قاضی صاحب کی صرف یہی ایک مصروفیت نہیں تھی قاضی صاحب تقریباً بیس سال تنہا ایک علمی پرچہ البلاغ نکالتے رہے جن لوگوں کو علمی رسالہ نکالنے کا کچھ بھی تجربہ ہے وہی جانتے ہیں کہ یہ کیسا مشکل کام ہے خصوصاً جب کہ ادارت سے لیکر مضامین تک اور مضامین سے اشاعت تک کی ذمہ داری ایک ہی شخص پر ہو صرف یہی ایک کام شب و روز کی مصروفیت کے لئے کافی ہے مگر قاضی صاحب کا ذوق بلند اور بشمولوں کی طرف بھی مائل پرواز رہتا تھا۔ قاضی صاحب کی اور بھی علمی مصروفیات تھیں۔

قاضی صاحب روزنامہ انقلاب کیلئے ہفتہ وار کالم بھی پابندی سے لکھتے تھے۔ ہندوپاکستان کے ممتاز ترین علمی رسائل کے لئے و قیغ مضامین لکھتے تھے جس میں سے بعض مضامین غیر معمولی اہمیت کے ہوتے تھے ایسے کہ ان کو حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی اور ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

جیسے اساطین علم بھی توجہ سے پڑھتے اور ان پر اپنی رائے، استدراک، ضمیر اور تکمیل لکھتے تھے۔ (۱)  
قاضی صاحب شعر و سخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے تھے قاضی صاحب کا تخلص اسی ذوق سخن کی  
باگداز تھا۔ قاضی صاحب نے تعلیم کے بعد معاش کیلئے غالباً پہلا سفر امرتسر کا کیا تھا۔ یہ زمانہ لاہور  
کے علمی شباب کا تھا علم و فن شعر و ادب اور تحریر و صحافت کے بڑے بڑے شہسوار اور علمی، ادبی و دنیا  
کے متعدد بلند پایہ ادیب، شاعر اور مصنف لاہور میں قیام فرماتے تھے جس کی بدولت لاہور میں علمی  
، ادبی و رفیقین شباب پر تھیں، اور ہر طرف یہی چرچے اور تذکرے رہتے تھے جس کی وجہ سے غیر  
منقسم ہندوستان کے اچھے اچھے باذوق نوجوان لاہور میں جمع ہو گئے تھے اسی وقت قاضی صاحب  
بھی لاہور پہنچے، قاضی صاحب کی علمی صلاحیت اور تحریر و تالیف کا جوہر بھی اسی علمی آبشار سے  
فیض یاب ہوا۔

لاہور کے اس وقت کے ایک مشہور اخبار زمزم نے قرآن پاک کی عمدہ تفسیروں کا ایک  
انتخاب مرتب کرانے کا ارادہ کیا اور اس خدمت کیلئے قاضی صاحب کو لاہور آنے کی دعوت دی،  
قاضی صاحب نے اسے قبول کر لیا اور لاہور پہنچ گئے۔ لاہور کے قیام نے قاضی صاحب کی  
زندگی پر خاصا گہرا اثر ڈالا، قاضی صاحب جو اعلیٰ درجہ کی علمی صلاحیت اور زبان و ادب کا عمدہ  
ذوق رکھتے تھے لاہور کی علمی محفلوں اور شعر و ادب کے حلقوں سے خوب فائدہ اٹھایا۔  
اس زمانہ میں لاہور کے علمی افق پر جو نام بہت آب و تاب سے روشن تھے اور پورے ملک

(۱) مثلاً قاضی رشید ابن زبیر کی اہم تصنیف السدحان و النصف علامہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے مقدمہ اور تعلق کے  
ساتھ شائع ہوئی۔ قاضی صاحب نے اس پر مفصل تبصرہ لکھا جو ماہنامہ معارف اعظم گڑھ کے دو شماروں اپریل و مئی  
۱۹۶۰ء میں چھپا۔

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے اپنے مقدمہ میں یہ لکھا تھا کہ کتاب کے مصنف کا حال مجھے کسی کتاب میں نہیں  
ملا مگر کتاب کی اندرونی شہادتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پانچویں صدی ہجری کے عالم تھے۔ قاضی صاحب نے  
اپنے ایک مضمون میں جو معارف اعظم گڑھ دسمبر ۱۹۶۰ء میں شائع ہوا، یہ لکھا کہ قاضی رشید ابن زبیر کا تفصیلی ذکر ابن  
خانکان کے یہاں موجود ہے۔ قاضی صاحب کی اس صراحت کا حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب نے اپنے ایک  
مضمون میں مفصل جائزہ لیا اور اس میں قاضی صاحب سے جو غفر و گداشت ہوئی تھی اس کی وضاحت کی اور ثابت کیا  
کہ قاضی صاحب کی اطلاع صحیح نہیں ہے۔ حضرت مولانا کا یہ مضمون معارف اعظم گڑھ فروری ۱۹۶۱ء میں چھپا تھا  
اس طرح کے ایک دو مضامین اور بھی ہیں۔

میں ان کا غلطہ اور چرچا تھا ان میں احسان دانش (۱) کا نام بھی بہت نمایاں تھا۔ قاضی صاحب کے احسان دانش سے واقفیت و روابط ہوئے جو جلد ہی دو ترقی اور شاگردی میں تبدیل ہو کر اور گہرے ہو گئے تھے شعر و سخن میں قاضی صاحب احسان دانش کے باقاعدہ شاگرد ہو گئے تھے، تلمذ و استفادہ کا یہ سلسلہ برسوں تک جاری رہا۔ قاضی صاحب کی احسان دانش صاحب کے ساتھ مستقل مجالس جمیں۔ اور شعر و سخن کا دور چلتا تھا اور فی، ادبی، نکات پر گفتگو ہوتی، قاضی صاحب کا اکثر شام چار بجے احسان دانش کے یہاں جانے کا معمول تھا، وہاں سے عشاء کے بعد واپسی ہوتی اور کبھی کبھی رات میں بھی احسان صاحب کے پاس ٹھہرتے اور رات دیر گئے تک شعر و سخن کا چرچا رہتا۔ احسان دانش نے اپنی آپ بیتی میں ایک سے زائد مقامات پر قاضی صاحب کا ذکر کیا ہے۔ ایک جگہ لکھا ہے کہ قاضی اطہر مبارکپوری فن شعر میں میرے شاگرد ہیں۔ (جہان دانش، آپ بیتی احسان دانش ص: ۹۰، ج: اول)

احسان دانش اس کے بھی معترف تھے کہ میرے مطالعات کیلئے اعلیٰ عمدہ کتابوں کی فراہمی میں قاضی صاحب کا بھی خاص حصہ ہے جو میرے لئے ابھی کتابوں کی ٹوہ میں رہتے ہیں۔ (جہان دانش، ج: ۱، ص: ۴۶)

احسان دانش نے جو بہت سے کام کئے اور منصوبے بنوائے ان میں سے ایک منصوبہ ایک معیاری تصنیفی ادارے کے قیام کا بھی تھا جس کیلئے احسان دانش نے قاضی صاحب سے علماء اسلام کی خوبی و داستانیں نام کی کتاب بھی لکھوائی تھی۔ احسان صاحب نے لکھا ہے کہ اس کا کتابت شدہ نسخہ میرے پاس موجود ہے۔ (جہان دانش، ج: ۱، ص: ۴۶)

قاضی صاحب کے جناب احسان دانش سے آخر تک روابط اور مسلسل خط و کتابت رہی، معلوم ہوا کہ قاضی صاحب کے نام (حوالہ بالا)

(۱) احسان علی بن قاضی دانش علی کا آبائی وطن تو باغپت تھا لیکن احسان دانش کی والدہ کا محلہ ضلع مظفر نگر یو پی کی تھیں۔ کا محلہ میں احسان کی ولادت ہوئی یہیں چار درجہ تک تعلیم حاصل کی۔ یہیں ابتدائی ملازمتیں اور مزدوری کی اور یہیں ان کی شاعری کے پال و پر نکلے۔ بعد میں تلاش معاش میں لاہور چلے گئے وہیں وفات ہوئی۔



قاضی اعظم ہند

ماہنامہ

ضیاء الاسلام

سرپرست

حضور مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی مدظلہ

مدیر ضیاء الحق خیر آبادی (فاضل دیوبند)



مرکز اشاعت مدرسہ اسلامیہ شیخوپورہ اعظم گڑھ (یوپی)



## فہرست مضامین

☆	مولانا ضیاء الحق خیر آبادی	کچھ اس ایڈیشن کے بارے میں
۱	مولانا اعجاز احمد صاحب اعظمی	آغاز سخن
۶	قاضی اطہر مبارکپوری	قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک
۴۱	قاضی اطہر مبارکپوری	کاروان حیات
۱۴۲	مولانا محمد عثمان صاحب معروفی	نجم منور: قاضی اطہر مبارکپوری
۱۵۴	قاضی اطہر مبارکپوری	مکتوبات حجاز
۱۷۳	قاضی ظفر مسعود صاحب	قاضی صاحب کے علمی کارناموں کی مکمل فہرست
۱۸۰	مولانا نور الحسن راشد صاحب	قدیم ہندو عرب کے تعلقات
۱۸۸	مولانا ظفر احمد صدیقی	قاضی صاحب بحیثیت مورخ و مصنف
۲۰۵	مولانا مسعود سعید الاعظمی	مجلہ البلاغ قاضی اطہر صاحب
۲۲۰	مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی	قاضی اطہر اور دفاع اسلامی
۲۳۷	مولانا افضل الحق جوہر قاسمی	قاضی اطہر: فکر و فن
۲۴۵	مولانا اعجاز احمد صاحب اعظمی	مولانا قاضی اطہر: نقوش و تراث
۲۶۰	صدیق احمد صاحب	قاضی صاحب کی زندگی کی بعض جھلکیاں
۲۶۷	قاضی ظفر مسعود صاحب	محترم والد صاحب قبلہ!